



PENERBIT ANDI

SASTRA LISAN INDONESIA



Adriyetti Amir

DAFTAR ISI

PRAKATA -- iii

DAFTAR ISI -- vii

BAB 1PENDAHULUAN -- 1

- A. Deskripsi -- 1
- B. Manfaat -- 2
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 2
- D. Pengantar Pembicaraan -- 2
- E. Jenis-Jenis Tradisi Lisan -- 4
- F. Keberlanjutan dan Kepunahan Sastra Lisan -- 6
- G. Unsur-Unsur Sastra Lisan -- 7
- H. Sastra Lisan untuk Masyarakat Buta Huruf? -- 10
- I. Tantangan ke Depan -- 13
- J. Soal-Soal Latihan -- 14
- K. Bacaan Pilihan -- 15

BAB 2PENTINGNYA SASTRA LISAN -- 17

- A. Deskripsi -- 17
- B. Manfaat -- 17
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 18
- D. Pentingnya Kajian Sastra Lisan -- 18

- E. Yang Bertahan dan yang Hilang -- 25
- F. Penyebaran dan Pewarisan -- 30
- G. Sastra Lisan yang Lama -- 31
- H. Fungsi Sastra Lisan -- 34
- I. Pentingnya Studi Sastra Lisan -- 43
- J. Hubungan Segitiga -- 44
- K. Sejarah Penelitian Sastra Lisan -- 45
- L. Soal-Soal Latihan -- 47
- M. Bacaan Pilihan -- 47

BAB 3 FENOMENA KELISANAN -- 49

- A. Deskripsi -- 49
- B. Manfaat -- 49
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 50
- D. Bahasa Percakapan Sehari-hari -- 50
- E. Lagu Permainan Anak-Anak -- 52
- F. Pertuturan Adat -- 58
- G. Cerita Lisan -- 65
- H. Mantra*** -- 67
- I. Sastra Lisan -- 70
- J. Soal-Soal Latihan -- 71
- K. Bacaan Pilihan -- 72

BAB 4 PENGERTIAN SASTRA LISAN -- 73

- A. Deskripsi -- 73
- B. Manfaat -- 73
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 73
- D. Perihal Sastra dan Sastra Lisan -- 74
- E. Pengertian Sastra Lisan -- 75
- F. Penulisan Sastra Lisan dan Seni Resitasi -- 78
- G. Soal-Soal Latihan -- 80
- H. Bacaan Pilihan -- 81

5 PERTUNJUKAN SASTRA LISAN -- 83

- A. Deskripsi -- 83
- B. Manfaat -- 83
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 84
- D. Suasana Pertunjukan -- 84
- E. Waktu Pertunjukan -- 89
- F. Tempat Pertunjukan -- 90
- G. Tentang Waktu dan Situasi -- 90
- H. Soal-Soal Latihan -- 92
- I. Bacaan Pilihan -- 92

6 PENAMPIL -- 93

- A. Deskripsi -- 93
- B. Manfaat -- 93
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 94
- D. Pengertian -- 94
- E. Proses Belajar -- 100
- F. Laki-Laki dan Perempuan -- 103
- G. Status Sosial -- 104
- H. Soal-Soal Latihan -- 107
- I. Bacaan Pilihan -- 107

7 TEKS DAN PENGUBAHANNYA -- 109

- A. Deskripsi -- 109
- B. Manfaat -- 109
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 110
- D. Teks dan Puitika -- 110
- E. Yang Digubah pada Pertunjukan dan yang Dihafalkan -- 113
- F. Bukan Sekadar Pewarisan -- 115
- G. Pengubahan -- 119
- H. Soal-Soal Latihan -- 134
- I. Bacaan Pilihan -- 134

BAB 8 KHALAYAK -- 135

- A. Deskripsi -- 135
- B. Manfaat -- 135
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 136
- D. Siapakah Khalayak Sastra Lisan? -- 136
- E. Tujuan Menyaksikan Pertunjukan -- 139
- F. Tradisi Lisan, Sastra Lisan, dan Masyarakatnya -- 142
- G. Soal-Soal Latihan -- 143
- H. Bacaan Pilihan -- 144

BAB 9 METODE PENELITIAN SASTRA LISAN -- 145

- A. Deskripsi -- 145
- B. Manfaat -- 145
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 146
- D. Metode Penelitian -- 146
- E. Metode Penelitian Sastra Lisan -- 146
- F. Sebelum ke Lapangan -- 147
- G. Di Lapangan -- 149
- H. Kembali dari Lapangan -- 153
- I. Bakti Sosial -- 157
- J. Soal-Soal Latihan -- 158
- K. Bacaan Pilihan -- 159

BAB 10 SASTRA LISAN DAN FOLKLOR -- 161

- A. Deskripsi -- 161
- B. Manfaat -- 161
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 162
- D. Folklor -- 162
- E. Fungsi Folklor -- 168
- F. Soal-Soal Latihan -- 171
- G. Bacaan Pilihan -- 171

BAB 11 MEDIATISASI SASTRA LISAN -- 173

- A. Deskripsi -- 173
- B. Manfaat -- 174

- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 174
- D. Penulisan Sastra Lisan -- 174
- E. Radio dan Televisi -- 176
- F. Mediatisasi Sastra Lisan -- 178
- G. Soal-soal Latihan -- 185
- H. Bacaan Pilihan -- 186

BAB 12 PENDEKATAN TERHADAP SASTRA LISAN -- 187

- A. Deskripsi -- 187
- B. Manfaat -- 187
- C. Tujuan Instruksional Khusus -- 188
- D. Penelitian Sastra Lisan -- 188
- E. Analisis Isi -- 188
- F. Sosiologi Sastra -- 190
- G. Pendekatan Antropologi -- 190
- H. Soal-Soal Latihan -- 191
- I. Bacaan Pilihan -- 191

DAFTAR PUSTAKA -- 193

LAMPIRAN 1 -- 197

LAMPIRAN 2 -- 199